



- Geboren 1961 in Gladbeck
- Studium der Kulturanthropologie und Geschichte an der Westfälischen Wilhelms Universität Münster
- 1997 Promotion in Münster
- 1998 bis 2002 Konzeption der Dauerausstellung am Historischen Museum des Hochstifts Paderborn in der Wewelsburg
- 2002 bis 2013 freie Kuratorin und Projektmanagerin u.a.
 - Projekt- und Konzeptentwicklung für ein Kunst- und Kulturhaus (Museum, Atelier, Werkstatt) mit außerschulischem Lernort zum Thema »Kirchenmalerei im Sauerland – die Künstlerfamilie Bergenthal in Medebach-Oberschledorn«
 - Mitarbeit an dem Buchprojekt »Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinschaften in Westfalen und Lippe«
 - Aufbau des Martin Luther Forum Ruhr in Gladbeck
 - Projektleitung Ernst Barlach Ausstellung in Münster
- Seit 2014 Leitung des Referats Erwachsenenbildung im Evangelischen Kirchenkreis Münster
- Diverse Veröffentlichungen, zuletzt Okt. 2016 in der Studienreihe Luther „Wer wettet am originellsten – ein polemischer Beitrag zur Kulturgeschichte der Reformationszeit“ (weitere Veröffentlichungen in Arbeit)